

# EXEMPLE FLYER A5

Flyer  
A5

<b>Format document:</b>	148 x 210 mm
<b>Fond perdu (débord):</b>	3 mm de chaque côté (seront supprimés lors de la coupe)
<b>Résolution:</b>	Optimal 300 dpi (au moins 200 dpi)
<b>Mode couleur:</b>	CMJN
<b>Si textes noirs:</b>	Noir 100% et pas noir CMJN
<b>Charge d'encre:</b>	Offset max. 280% / Couché max. 310%
<b>Traits de coupe:</b>	en dehors du fond perdu
<b>Format de fichier:</b>	PDF ou document inDesign assemblé

## Comment configurer le fond perdu?

InDesign: à la création du document.

Photoshop: pas d'option fond perdu, il faut l'inclure dans le format du document (154x216mm)

## Qu'est-ce qu'un assemblage dans inDesign et comment le faire?

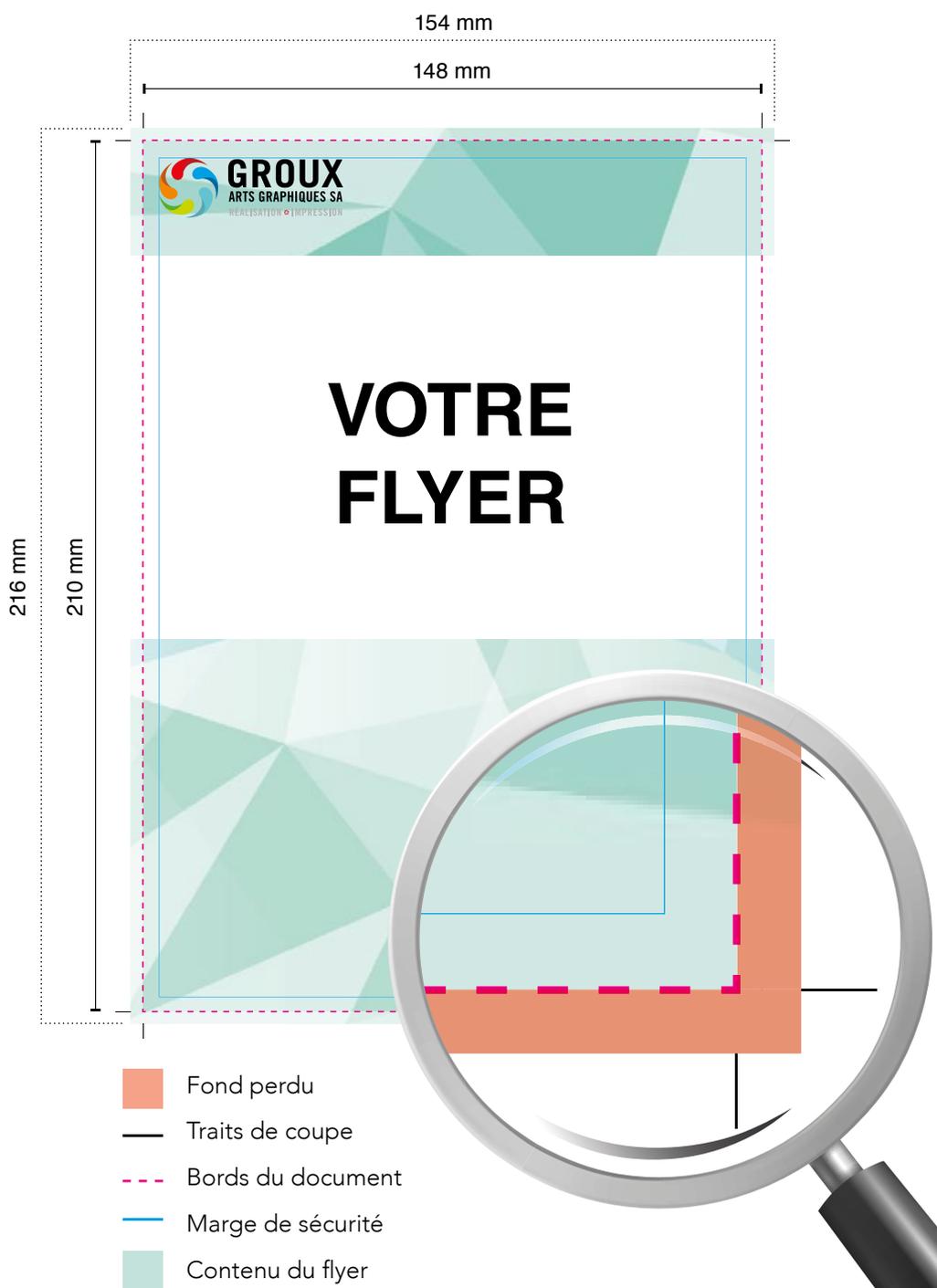
Un assemblage permet comme son nom l'indique de rassembler le document inDesign, les polices de caractère utilisées ainsi que les images, dans un même dossier. Il faut impérativement que nous ayons ces 3 choses au cas où nous devrions éditer votre document.

[Menu Fichier > Assemblage...](#)

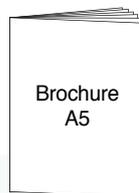
## ! CONSEIL !

### Marge de sécurité:

Les éléments n'allant pas jusqu'au bord du flyer (images, logos, textes) devraient être placés, au minimum, à 5 mm de distance du bord du document.



# EXEMPLE BROCHURE A5



<b>Format document:</b>	148 x 210 mm (fermé) 296 x 210 mm (ouvert)
<b>Fond perdu (débord):</b>	3 mm de chaque côté (seront supprimés lors de la coupe)
<b>Résolution:</b>	Optimal 300 dpi (au moins 200 dpi)
<b>Mode couleur:</b>	CMJN
<b>Si textes noirs:</b>	Noir 100% et pas noir CMJN
<b>Charge d'encre:</b>	Offset max. 280% / Couché max. 310%
<b>Traits de coupe:</b>	en dehors du fond perdu
<b>Format de fichier:</b>	PDF ou document inDesign assemblé

## Comment configurer le fond perdu?

InDesign: à la création du document.

Photoshop: pas d'option fond perdu, il faut l'inclure dans le format du document (154x216mm)

## Qu'est-ce qu'un assemblage dans inDesign et comment le faire?

Un assemblage permet comme son nom l'indique de rassembler le document inDesign, les polices de caractère utilisées ainsi que les images, dans un même dossier. Il faut impérativement que nous ayons ces 3 choses au cas où nous devrions éditer votre document.

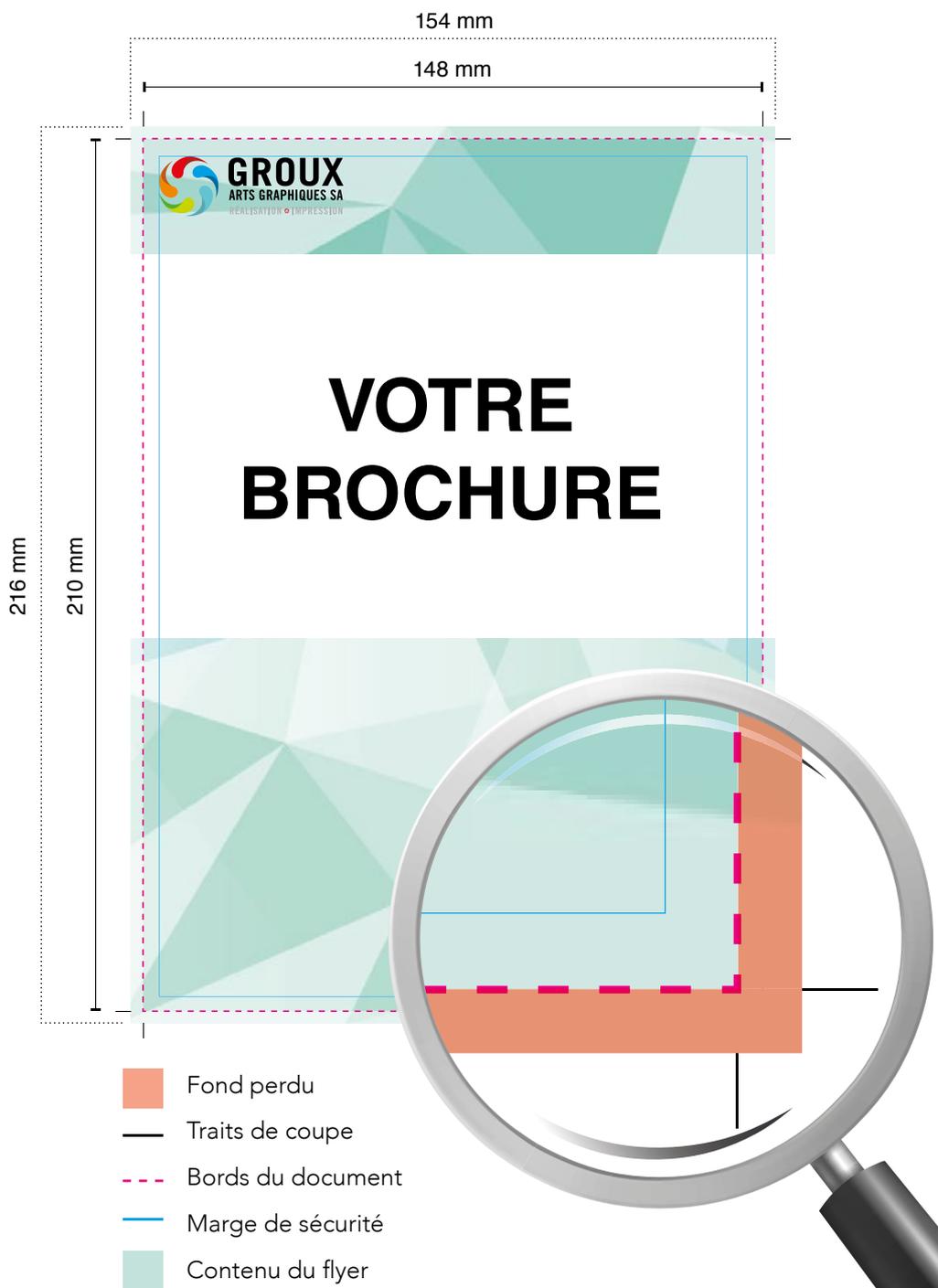
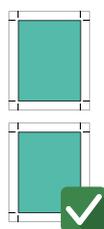
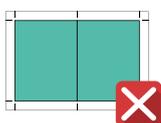
[Menu Fichier > Assemblage...](#)

## ! CONSEIL !

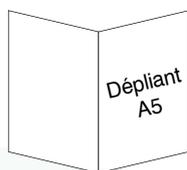
### Marge de sécurité:

Les éléments n'allant pas jusqu'au bord du flyer (images, logos, textes) devraient être placés, au minimum, à 5 mm de distance du bord du document.

**PDF en planche** **PDF page par page**



# EXEMPLE DÉPLIANT A5



<b>Format document:</b>	148 x 210 mm (fermé) 296 x 210 mm (ouvert)
<b>Fond perdu (débord):</b>	3 mm de chaque côté (seront supprimés lors de la coupe)
<b>Résolution:</b>	Optimal 300 dpi (au moins 200 dpi)
<b>Mode couleur:</b>	CMJN
<b>Si textes noirs:</b>	Noir 100% et pas noir CMJN
<b>Charge d'encre:</b>	Offset max. 280% / Couché max. 310%
<b>Traits de coupe:</b>	en dehors du fond perdu
<b>Format de fichier:</b>	PDF ou document inDesign assemblé

## Comment configurer le fond perdu?

**InDesign:** à la création du document.

**Photoshop:** pas d'option fond perdu, il faut l'inclure dans le format du document (154x216mm)

## Qu'est-ce qu'un assemblage dans inDesign et comment le faire?

Un assemblage permet comme son nom l'indique de rassembler le document inDesign, les polices de caractère utilisées ainsi que les images, dans un même dossier. Il faut impérativement que nous ayons ces 3 choses au cas où nous devrions éditer votre document.

[Menu Fichier > Assemblage...](#)

## ! CONSEIL !

### Marge de sécurité:

Les éléments n'allant pas jusqu'au bord du flyer (images, logos, textes) devraient être placés, au minimum, à 5 mm de distance du bord du document.

**PDF en planche**      **PDF page par page**

